

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00h					
09:00h					
10:00h			10-14 <i>Propädeutikum II</i> Audio/online	10-12 Ruben Pfiizenmaier <i>Kritikszene</i> online	10-12 Livia Piazza <i>FAQ / Selbststudium</i> online/Individual
12:00h		12-14 Eva Holling <i>Theatertheoretische Grundbegriffe</i> online			
14:00h	14-16 Bojana Kunst <i>Decolonial theories, decolonial practices: some insights</i> online	14-16 Bojana Kunst <i>Micropolitics of care</i> online	14-18 Asentic/Achour <i>how work is public how public works</i> online	14-18 Asentic/Achour <i>What do we (really) have in our hands and what can we (really) do with it?</i> online	15-19 Martina Ruhsam <i>Rough Proposals expanded</i> online
16:00h					
18:00h	17-19 Bernhard Siebert <i>listening across</i> online + abroad (Radio)	17-19 Bojana Kunst <i>Research Seminar</i> online	18-20 Scripted Reality <i>Gamer Theory</i> online	18 s.t.-19:30 Frédéric de Carlo <i>Somatics on the Dancefloor (Home Edition)</i> online	
	19-20 Antonia Beeskow <i>WilsonstrasseFM</i> Ort: t.b.a.				
20:00h					

Lehraufträge, Gastprofs, sonstiges

PK Video (dt.), Luis: postponed, tba.

PK Radio ATW / Wilsonstr. FM, Antonia: Mo. 19-20 & online

PK Körper, Fred de Carlo: Do. 18-19:30 Uhr online

PK Ton, Antonia: postponed, tba.

PK Einführung in die neuen Bühnen: tba.

S project management, Jan Deck: 31.07./01.08.; 03./04.08. online

S Gamer Theory, Scripted Reality: online, meeting time Mi 18-20

S Kritikszenen, Ruben Pfizenmaier: Mi 10-12, Rathenastr.8, 109 online

S Räume&Topologien, Andrej Mircev: 07.05.; 14.05.; 28.05.; 25.06. (Donnerstag, 12-18h); 26.06. (Freitag, 14-18h) online, evtl. Präsenz-Termine später im Semester (Termine werden mit dem Kurs abgestimmt)

S Musiktheater, Liis Kolle: Termine werden mit dem Kurs abgestimmt, online

Gastprofessur 1: Patrizia Bach 20.-31.07., Mo-Fr 10-16 Uhr, bleibt abzuwarten

Gastprofessur 2: Asentic/Achour, Mi&Do 14-18

Individuelle Formate:

Bojana Kunst: Open Dramaturgy

Kolloquium MA (Bernhard Siebert)